

»et Monument med store, gribende Linier«

Jakob Knudsens dobbeltroman om Martin Luther, *Angst* og *Mod*, udkommer onsdag den 30. maj 2018 i serien *Danske Klassikere*.

Jakob Knudsens (1858-1917) dobbeltroman om Martin Luther, *Angst* fra 1912 og *Mod* fra 1914, var undervejs i mange år. Arbejdet med Martin Luther-figuren påbegyndtes helt tidligt i forfatterskabet, i 1893, men først sent i livet fik Jakob Knudsen hold på den fortælling, der kunne samle forfatterskabets æstetiske og religiøse bestræbelser.

Det Danske Sprog- og Litteraturselskab udgiver dobbeltromanen i en ny, kommenteret udgave, der bringer læseren tæt på Reformationstidens scenerier og gør det muligt at sammenholde den poetiske Martin Luther med den historiske Martin Luther.

Fortællingen følger Martin Luthers (1483-1546) skæbne: *Angst* fra barneårene og til hans 25. år, hvor han begynder klosterlivet; *Mod* fra tescopslaget mod afladshandlen i hans 37. år og frem til hans død. Romanerne handler ikke kun om Martin Luther, men også om Jakob Knudsen selv, der i den unge Martins skikkelse er ved at blive gal af angst, men får mod som kristen og styrke fra kærligheden til den unge Ursula fra Eisenach. Beskrivelsen af angsten og dens overvindelse har bud til nutidens selvplagende unge i denne klassiker om fader- og modermagtens kamp i et lidende selv. Et tidligt moderne menneske skildret gennem Reformationens Martin Luther.

Omtaler af bogen

Om dobbeltromanen skrev Jakob Knudsen selv i *Bogvennen* i 1914:

»En vis Lighed mellem Helt og Digter er jo det eneste, der kan berettige et saadant Foretagende. Jeg vil da sige om Luther, at han, paa Grund af sin Opdragelse, der havde det ene Valg: *enten* at blive gal *eller* at blive Kristen. – Og noget lignende kan jeg sige om mig selv«.

Carl Koch, dansk forfatter, teolog og præst, skrev i 1914 i *Højskolebladet* om Knudsens værk:

»Nu staar Værket der som et Monument med store, gribende Linier. Det blev ikke alene en Luther-Bog. Det blev en Bog om en af Menneskehjærtets dybeste Rørelser, der vedkommer vor Tids Mennesker lige saa vel som hin Tids. En Bog om Angsten og Gudsfreden og det aabne Hjærte.«

Om udgaven

Angst og *Mod* udkommer i ét bind den 30. maj, er hårdt indbundet og koster 100 kr. Titlen indgår i serien *Danske Klassikere*, der udgives af Det Danske Sprog- og Litteraturselskab og forhandles i kommission af Gyldendal Forlag.

Danske Klassikere støttes af Statens Kunstfonds Projektudvalg for Litteratur.

Kontakt

Udgivere: Bo Hakon Jørgensen, telefon: 20 78 17 56, mail: bohakon@gmail.com.

Thomas Reinholdt Rasmussen, telefon: 98 92 11 90, mail: trr@km.dk.

Ledende redaktør: Jesper Gehlert Nielsen, telefon: 51 78 45 30, mail: jgn@dsl.dk.

Om Danske Klassikere

Danske Klassikere er en fortløbende serie af litterære hovedværker, der spænder over de sidste fire århundreder – foreløbig fra Thomas Kingo (1634-1703) til Hans Scherfig (1905-79). Der er nu udgivet næsten 100 titler i serien, hvis formål er at give læseverdenen mulighed for at erhverve økonomisk overkommelige, holdbare og pålidelige udgaver, hvor teksterne er eftergået kritisk og forsynet med oplysende kommentarer og efterskrift.

Om Det Danske Sprog- og Litteraturselskab

Det Danske Sprog- og Litteraturselskab (DSL) udgiver og dokumenterer dansk sprog og litteratur fra de ældste tider til i dag – i bogform og på nettet. Selskabet blev stiftet i 1911 og beskæftiger i dag ca. 30 videnskabelige medarbejdere. Selskabet modtager støtte fra Kulturministeriet samt en række private fonde. Læs mere om DSL på dsl.dk.

Illustrationer

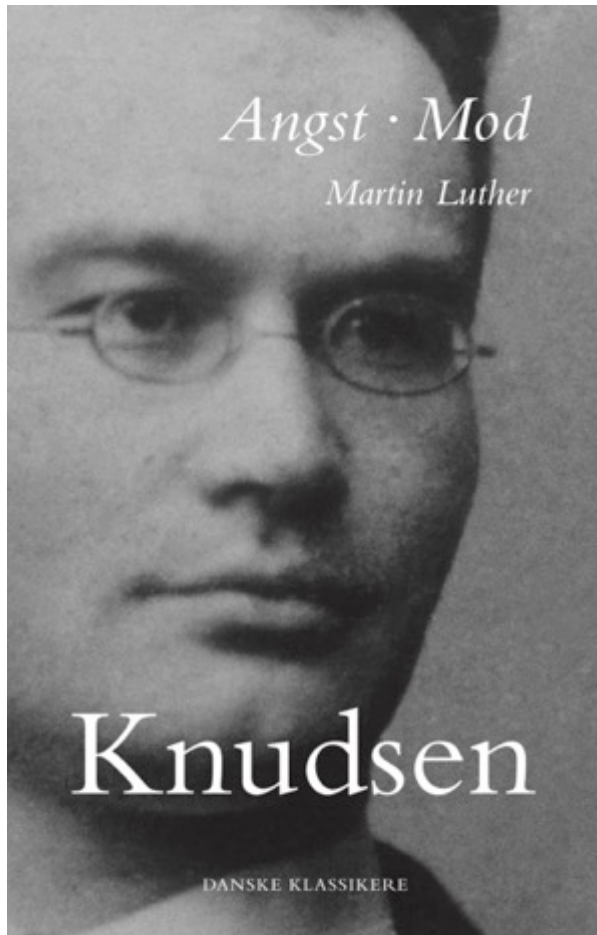


dsl.dk/presse/billeder/knudsen-angst-nks4-forside



dsl.dk/presse/billeder/knudsen-mod-nks4-forside

Forsider fra Jakob Knudsens studiehæfter til *Angst* (tv.) og *Mod* (th.). Hæfterne indeholder fyldige excerpter af læst litteratur, hvorfra der skal citeres eller benyttes oplysninger, samt detaljerede planer for kapitlerne.



dsl.dk/presse/billeder/knudsen-angst-mod-forside



DET DANSKE
SPROG- OG
LITTERATURSELSKAB

dsl.dk/presse/billeder/dsl_blaa

dsl.dk/presse/billeder/dsl_sort