



DET DANSKE  
SPROG- OG  
LITTERATURSELSKAB

PRESSEMEDDELELSE • den 4. november 2021

## *Barndommens Gade* – en moderne klassiker genudgives

*Tove Ditlevsens Barndommens Gade (1943) udkommer den 5. november 2021 i en ny kritisk udgave ved Nicolas Reinecke-Wilkendorff og med efterskrift af Søren Schou. Værket indgår i serien Danske Klassikere, der udgives af Det Danske Sprog- og Litteraturselskab og forhandles i kommission af Gyldendals Forlag.*

I efteråret 1943, midt under 2. Verdenskrig, udsendte den unge Tove Ditlevsen (1917-76) romanen *Barndommens Gade*. Den fulgte på romanen *Man gjorde et Barn fortræd* (1941), der sammen med digtsamlingerne *Pigesind* (1939) og *Lille Verden* (1942) havde begejstret anmelderne og på kort tid givet Ditlevsen en fremtrædende plads på det litterære parnas.

De tidligere værkers usentimentale fokus på barndommens betydning og beskrivelse af pige- og kvindeerfaringer går igen i *Barndommens Gade*. Romanen skildrer pigen Ester, der vokser op i en arbejderfamilie i en lille baggårdslejlighed på Vesterbro i 1930'ernes København. Igennem bogen følges Esters udvikling fra pige til ung kvinde, og gennem hendes øjne skildres et til tider råt og mandsdomineret arbejderkvarter, hvor omsorgssvigt, seksuelt misbrug og menneskeligt forfald er en del af hverdagen. Ester fremstilles som en fremmed fugl i miljøet, angstplaget som hun er, og med en konstant fornemmelse af ikke at høre til. Hun drives dog samtidig af en lyst til at opnå en tilværelse for sig selv, fri af den altid tilstedeværende påvirkning som barndommen og dens gade har sat på hende.

*Barndommens Gade* er en både brutalt realistisk og lyrisk tids- og miljøskildring, som samtidig formår at behandle grundlæggende temaer som angst, længsel efter kærlighed og søgen efter identitet. Romanen er for længst blevet en moderne klassiker, og netop i disse år er den – og Ditlevsens øvrige forfatterskab – genstand for stor international interesse.

### **Om udgaven**

*Barndommens Gade* udkommer den 5. november og koster 200 kr. Teksten er udgivet og kommenteret af Nicolas Reinecke-Wilkendorff og ledsaget af et efterskrift ved Søren Schou. Værket indgår i serien *Danske Klassikere*, der udgives af Det Danske Sprog- og Litteraturselskab og forhandles i kommission af Gyldendals Forlag.

**Kontakt** • Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Chr. Brygge 1, 1219 København K  
Redaktør: Jesper Gehlert Nielsen, telefon: 50 77 74 58, mail: [jgn@dsl.dk](mailto:jgn@dsl.dk).

### **Om Danske Klassikere**

*Danske Klassikere* er en fortløbende serie af litterære hovedværker omspændende de sidste fire århundreder – foreløbig fra Thomas Kingo (1634-1703) til Anders Bodelsen (1937-2021). Der er nu udgivet over 100 titler i serien, hvis formål det er at give læseverdenen mulighed for at erhverve økonomisk overkommelige, holdbare og pålidelige udgaver, hvor teksterne er eftergået kritisk og forsynet med oplysende kommentarer og efterskrift. *Danske Klassikere* finansieres af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Litteratur.

### **Om Det Danske Sprog- og Litteraturselskab**

Det Danske Sprog- og Litteraturselskab (DSL) udgiver og dokumenterer dansk sprog og litteratur fra de ældste tider til i dag – i bogform og på nettet. Selskabet blev stiftet i 1911 og beskæftiger i dag ca. 30 videnskabelige medarbejdere. Selskabet modtager støtte fra Kulturministeriet samt en række private fonde. Læs mere om DSL på [dsl.dk](http://dsl.dk).