



## Fra krigstid til velfærdstid – Anders Bodelsens mesterlige novellekunst genudgives

For første gang indlemmes en nulevende forfatters værker i serien *Danske Klassikere*. Det sker **den 14. november** med udgivelsen af Anders Bodelsens to novellesamlinger *Drivhuset* og *Rama Sama*.

I en række mesterlige noveller, som for længst har fået status som nyklassikere, undersøger Anders Bodelsen, hvad det vil sige at være menneske, når man – meget apropos – lever i et samfund, hvor mangel er erstattet af overflod, og hvor samfundets krav om succes og præstation konstant ånder en i nakken.

Anders Bodelsens to novellesamlinger *Drivhuset* (1965) og *Rama Sama* (1967) kan læses som forbundne værker eller som en samlet beskrivelse af Danmarks udvikling fra 1940'erne til 60'erne. Alligevel er der en grund til, at de år efter år har indgået i pensum på især folkeskoler og gymnasier landet over. For nok er novellerne et vidnesbyrd om en samfundsmæssig udvikling: Fra en barndom under 2. Verdenskrig og til et voksenliv i 60'ernes spirende velfærdsstat, men de rører samtidigt ved noget fundamentalt i vores moderne tid.

Med lige dele spænding og humor kredser Anders Bodelsen i *Drivhuset* og *Rama Sama* om tilværelsens paradoksale dobbelthed: Krig kan opleves som en fredfyldt tilstand, jagten på succes balancerer på kanten til personlig ruin, og det privilegerede velfærdsmenneskes materielle velstand kan vise sig at føre til social isolation. Under den velordnede og samfundsskabte tryghed lurker en kaotisk og eksistentiel angst, som vi alle kan spejle os i. En længsel efter mening midt i overflodssamfundets bekvemme konformitet.

Begge novellesamlinger udgives her for første gang i en tekstkritisk udgave med forklarende noter og en efterskrift, der placerer Anders Bodelsen som pioner inden for en international tværæstetisk nyrealisme og som en af dansk litteraturs første velfærdsrealister.

### Om udgaverne

*Drivhuset* og *Rama Sama* udkommer 14. november, er hårdt indbundne og koster hver 200 kr. Værkerne indgår i serien *Danske Klassikere*, der udgives af det Danske Sprog og Litteraturselskab, og forhandles i kommission af Gyldendals Forlag. *Danske Klassikere* støttes af Statens Kunstfonds Projektudvalg for Litteratur.

**Kontakt** • Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Christians Brygge 1, 1219 København K

Udgiver: Eva Gro Andersen, telefon: 60 932 660, mail: [evagro@yahoo.dk](mailto:evagro@yahoo.dk)

Redaktør: Camilla Zacho, telefon: 25 149 819, mail: [cz@dsl.dk](mailto:cz@dsl.dk)

### Om forfatteren

Anders Bodelsen blev født i 1937 på Frederiksberg og voksede op i Ordrup nord for København. Han debuterede i 1959 med studenterromanen *De lyse nætters tid*, der beskriver hans barndomskvarter i Ordrup. Da han i 1962 flyttede til velfærdsforstaden Nærum, gav han sig til at skrive om sit nye miljø, og om den fremspirende velfærdsstats menneske i en ofte konkurrencepræget virkelighed. Dette resulterede i novellesamlingerne *Drivhuset* (1965) og *Rama Sama* (1967), der i dag er moderne klassikere. Han slog for alvor igennem hos kritikere og publikum med spændingsromanerne *Tænk på et tal* (1968) og *Hændeligt uheld* (1968), der sikrede ham Kritikerprisen og de Gyldne Laurbær i henholdsvis 1968 og 1969. Et tilbagevendende tema i forfatterskabet er, at intet er, hvad det foregiver at være; menneskets ordnede og trygge tilværelse er i sidste ende en illusion. Temaet udfoldes ofte via portrættet af den pæne mand, der ender som forbryder. Foruden sit skønlitterære forfatterskab, der tæller i alt 37 værker, har Anders Bodelsen haft et omfattende virke som kulturjournalist og som en af sin tids mest indflydelsesrige filmkritikere. Hans seneste udgivelse er novellesamlingen *Varm luft* (2009), der tegner et kritisk billede af grådighed og bedrag i dagens Danmark.

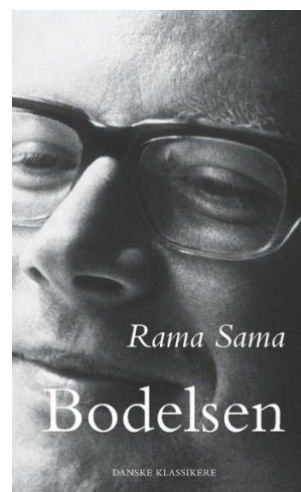
### Om Danske Klassikere

*Danske Klassikere* er en fortløbende serie af litterære hovedværker omspændende de sidste fire århundreder – foreløbig fra Thomas Kingo (1634-1703) til Anders Bodelsen (f. 1937). Der er nu udgivet næsten 100 titler i serien, hvis formål er at give læseverdenen mulighed for at erhverve økonomisk overkommelige, holdbare og pålidelige udgaver, hvor teksterne er eftergået kritisk og forsynet med oplysende kommentarer og efterskrift.

### Om Det Danske Sprog- og Litteraturselskab

Det Danske Sprog- og Litteraturselskab (DSL) udgiver og dokumenterer dansk sprog og litteratur fra de ældste tider til i dag – i bogform og på nettet. Selskabet blev stiftet i 1911 og beskæftiger i dag 30 videnskabelige medarbejdere. Selskabet modtager støtte fra Kulturministeriet samt en række private fonde. Læs mere her: [dsl.dk](http://dsl.dk).

### Illustrationer



<https://dsl.dk/presse/billeder/drivhuset-forside>

[https://dsl.dk/presse/billeder/ramasama\\_forside](https://dsl.dk/presse/billeder/ramasama_forside)



[dsl.dk/presse/billeder/dsl\\_blaa.png](https://dsl.dk/presse/billeder/dsl_blaa.png)



[dsl.dk/presse/billeder/dsl\\_sort.png](https://dsl.dk/presse/billeder/dsl_sort.png)