



DET DANSKE
SPROG- OG
LITTERATURSELSKAB

PRESSEMEDDELELSE • den 28. maj 2018

Samlet udgivelse: Skandalesuccessen og den glemte bog

Onsdag den 30. maj 2018 udkommer Knud Sønderbys to ungdomsromaner *Midt i en Jazztid* og *To Mennesker mødes*. De genudsendes i serien *Danske Klassikere*.

Knud Sønderbys (1909-66) to romaner om ungdommen – alle tiders ungdom, men her levendegjort i den tidlige, moderne storby – genudsendes her godt 85 år efter fremkomsten. Romanerne har ikke været glemte i mellemtiden: De gav stemme til den første ungdomsgeneration, der tog bil, telefon og grammofon som banale dele af hverdagen. »Man interesserer sig for Bilmærker og Greta Garbos erotiske Teknik, og i øvrigt er Dagens Problem, om man i det hele taget *gider* noget«, skrev Julius Bomholt om *Midt i en Jazztid*. De to værker iscenesætter tillige et ældgammelt motiv om ulykkelig kærlighed og fortæller i en vis forstand samme historie: den om studenten og ekspeditricen. Hun er pigen, han ikke fik, eller rettere ikke beholdt. Pigen, der gik, eller pigen, som han lod gå. Begge romaner, deres tematik og fortællingernes rammer besidder en usvækket aktualitet og fortjener at blive læst og genlæst.

Midt i en Jazztid fra 1931 er fortællingen om stud.jur. Peter Hasvig, der er tiltrukket af de søde rige – og vel især af rigmandsdatteren Vera Bagge. I *To Mennesker mødes* fra 1932 forelsker stud.med. Kaj Ruben sig i en pige fra et jævner københavnsk miljø. Men de sociale og kulturelle barrierer lader sig ikke sådan forcere, hvad enten man søger ned eller op.

Midt i en Jazztid blev straks ved sin fremkomst i 1931 en (skandale)succes ved sin blaserte tone – og sin sårbarhed, genkendt af ungdommen. *To Mennesker mødes* fra det følgende år vandt ikke den samme omtale i tiden, men er kunstnerisk dristigere, bl.a. ved sin filmiske udformning.

Værkernes omtale i pressen

Frederik Schyberg, dansk litteraturhistoriker og litteratur- og teaterkritiker, skrev i 1931 i sin anbefalingskrivelse til forlagene om *Midt i en Jazztid*:

»Uden et Gran af Pretention, uden Anelse af det intellektuelle Skaberi, som præger vore andre Forfattere af de yngre Aargange – har en ung Student her fortalt om sig selv og sine Jævnaldrende og derved givet et Billede af det »unge Danmark«, det unge *almindelige* Danmark midt i en Jazztid, som forekommer mig meget værdifuldt. Ikke mange unge Mænd el. Kvinder vil undlade at genkende meget af sig selv og af deres Nærmeste i Knud Sønderbys Skildringer.«

I et interview i *Politiken* i 1934 udtalte Knud Sønderby selv om sine værker:

»(...) det er det triste, at Folk altid glemmer min anden Bog »To Mennesker mødes«, skønt den er den bedste og blev finest anmeldt, og udelukkende mindes »Midt i en Jazztid«. Naar jeg er en halvthundredaarig Mand og maaske har skrevet 25 Bøger, vil man sikkert stadig sige om mig: – Det er ham med »Midt i en Jazztid«. Saadan er det Slagord blevet hængende ved mig.«

Om udgaven: *Midt i en Jazztid* og *To Mennesker mødes* udkommer i ét bind den 30. maj 2018, er hårdt indbundet og koster 100 kr. Titlen indgår i serien *Danske Klassikere*, der udgives af Det Danske Sprog- og Litteraturselskab og forhandles i kommission af Gyldendal Forlag.

Danske Klassikere støttes af Statens Kunstfonds Projektudvalg for Litteratur.

Kontakt

Udgivere: Lars Peter Rømhild.

Ledende redaktør: Jesper Gehlert Nielsen, telefon: 51 78 45 30, mail: jgn@dsl.dk.

Om Danske Klassikere

Danske Klassikere er en fortløbende serie af litterære hovedværker, der spænder over de sidste fire århundreder – foreløbig fra Thomas Kingo (1634-1703) til Hans Scherfig (1905-79). Der er nu udgivet næsten 100 titler i serien, hvis formål er at give læseverdenen mulighed for at erhverve økonomisk overkommelige, holdbare og pålidelige udgaver, hvor teksterne er eftergået kritisk og forsynet med oplysende kommentarer og efterskrift.

Om Det Danske Sprog- og Litteraturselskab

Det Danske Sprog- og Litteraturselskab (DSL) udgiver og dokumenterer dansk sprog og litteratur fra de ældste tider til i dag – i bogform og på nettet. Selskabet blev stiftet i 1911 og beskæftiger i dag ca. 30 videnskabelige medarbejdere. Selskabet modtager støtte fra Kulturministeriet samt en række private fonde. Læs mere om DSL på dsl.dk.

Illustrationer



dsl.dk/presse/billeder/sonderby-midt-i-en-jazztid-forside



DET DANSKE
SPROG- OG
LITTERATURSELSKAB

dsl.dk/presse/billeder/dsl_blaa

dsl.dk/presse/billeder/dsl_sort