



DET DANSKE
SPROG- OG
LITTERATURSELSKAB

PRESSEMEDDELELSE • den 1.6.2019

Himlen og havets evighed – Seebergs mesterlige sidste romaner genudgives

Peter Seebergs romaner fra 1970'erne er sanselige og smukke, men rummer også samfundskritiske og filosofiske lag. Nu genudgives forfatterens to hovedværker *Hyrder* (1970) og *Ved havet* (1978).

Peter Seebergs romaner, noveller og kortprosa er en serie tekstkritiske udgaver på planmæssigt 11 bind udgivet i et samarbejde mellem Det Danske Sprog- og Litteraturselskab og Gyldendal. Serien bringer forfatterens værker nyetableret på baggrund af førsteudgaverne og med indførende noter samt introducerende efterskrifter skrevet af nogle af landets fremmeste kendere af forfatterskabet.

Hyrder var egentlig en radiroman. Den blev bestilt af Danmarks Radio, hvor den blev læst op fra 9.-30. august 1970, før den udkom på tryk senere samme år. Igennem romanen følger vi Leo Gray, som til at begynde med lever en uengageret tilværelse som socialarbejder, indtil han kommer ud for en trafikulykke. Leo reduceres herefter fra billedligt talt er være hyrde for andre til at være et får, der selv har brug for en hyrde til at tage vare på sig. Denne omvendning kommer til at udkrystallisere romanens tematik: at vi ikke egenhændigt rummer nøglen til vores frelse, men at meningen med livet må søges i vores relationer til og omsorg for hinanden. *Hyrder* er en smuk og tankevækkende fortælling om kærlighed og utroskab og om det at være hjælper og det at være hjælpeløs. Den trækker i sit billedsprog ofte på et evangelisk stof, men rummer også mange og dybere både samfundskritiske og mytologiske lag. Det er, som forfatteren Per Højholt har udtrykt det, en af den slags bøger, som man selv efter flere gennemlæsninger bare har lyst til at læse igen.

Ved havet fra 1978 er en varm og poetisk roman. Særligt bemærkelsesværdig er den måde, den henter sin æstetik fra billedmediet på. Igennem hele bogen er der i marginen anført eksakte tidsangivelser, som var den en slags filmmanuskript, og i det hele taget er formen præget af et sanseligt, filmisk udtryk. I fortællingen krydsklippes mellem en række personer en sommersøndag ved stranden på vadehavsoen Rømø. Her på denne umiddelbart tilfældige dag udspiller små og store begivenheder sig og blandes med poetiske beskrivelser af havet, stranden og himlen. Gribende er fx skildringen af den unge Biggies faretruende faldskærmsudspring, da han et sted mellem himmel og jord, mellem det rationelt sproglige og det uhåndgribeligt sprogløse, nærmer sig poesens forunderlige væsen. *Ved havet* er en munter og imødekommende fortælling om en dag ved stranden, men samtidig en filosofisk roman, der på enestående vis indfanger spændingen mellem menneskelivets timelighed og havet og himlens evighed.

Det niende og tiende bind af *Peter Seebergs romaner, noveller og kortprosa* udkommer den 1. juni 2019 på Gyldendal og koster 199,95 kr. bindet. Det følgende og sidste bind er planlagt til at udkomme i november 2019. Arbejdet med udgaven er støttet af Velux Fonden.

Kontakt

Redaktion: Jeppe Barnwell, telefon: 30 23 03 04, mail: jb@dsl.dk

Anders Juhl Rasmussen, telefon: 23 71 80 01, mail: ajr@sdu.dk

Om Det Danske Sprog- og Litteraturselskab

Det Danske Sprog- og Litteraturselskab (DSL) udgiver og dokumenterer dansk sprog og litteratur fra de ældste tider til i dag – i bogform og på nettet. Selskabet blev stiftet i 1911 og beskæftiger i dag ca. 30 videnskabelige medarbejdere. Selskabet modtager støtte fra Kulturministeriet samt en række private fonde. Læs mere her: dsl.dk

Illustrationer

<https://dsl.dk/presse/billeder/peter-seeberg-hyrder>

<https://dsl.dk/presse/billeder/peter-seeberg-ved-havet>