



DET DANSKE
SPROG- OG
LITTERATURSELSKAB

PRESSEMEDDELELSE • den 3.12.2018

På sporet af virkeligheden – Seebergs mesterlige første romaner genudgives

Peter Seebergs tidligste romaner besidder en klar og intens poetisk skønhed – og så kredser de om store, eksistentielle spørgsmål om virkelighed og nærvær, hvilket også i dag gør dem særdeles relevante. Nu genudgives forfatterens to første hovedværker *Bipersonerne* (1956) og *Fugls føde* (1957).

Peter Seebergs romaner, noveller og kortprosa er en serie tekstkritiske udgaver på planmæssigt 11 bind udgivet i et samarbejde mellem Det Danske Sprog- og Litteraturselskab og Gyldendal. Serien bringer forfatterens værker nyetableret på baggrund af førsteudgaverne og med indførende noter samt introducerende efterskrifter skrevet af nogle af landets fremmeste kendere af forfatterskabet.

Bipersonerne udkom første gang i 1956 og blev startskuddet til Peter Seebergs skønlitterære forfatterskab. Romanen er både tematisk og kunstnerisk kontroversiel. Den er baseret på forfatterens egne oplevelser, da han som ung student i seks måneder tjente som frivillig tysklandsarbejder i et filmstudie i Berlin under Anden Verdenskrig. Fortællingen følger i et enkelt, næsten udviklingsløst forløb en række personer, der synes mærkværdigt fremmede for sig selv og hinanden. Men trods den ligefremme handling er *Bipersonerne* ikke nogen ukompliceret roman. På imponerende vis introduceres store spørgsmål om nærvær og identitet, som skulle blive filosofiske hjørnестene i Seebergs forfatterskab, men som ingen steder er fremstillet så nøgternt og personligt som her. Til trods for en tematik tyngt af meningsløs tomhed er det en dragende debut, der har givet efterklang i litteraturhistorien som en af de første danske modernistiske romaner.

Fugls føde udkom i 1957 blot et år efter Peter Seebergs debut. Hovedpersonen er Tom, hvis liv bærer præg af en oplevelse af virkelighedsløshed, der gør, at han ikke kan føle sig rigtigt til stede i verden. En dag kontaktes Tom af sin gamle bekendte Hiffs, der beder ham om at skrive noget »virkeligt«. Denne opgave, som bliver romanens altafgørende omdrejningspunkt, synes dømt til at mislykkes. For hvordan skildrer man noget meningsfyldt virkeligt, når alt i verden synes fremmed? *Fugls føde* er en koncentreret, intens fortælling. Som Thorkild Hansen rammende formulerede det i sin anmeldelse, er den skrevet af et »et stort, et usædvanligt talent« og besidder »en grafisk intensitet og en poetisk skønhed af en hidtil ukendt styrke i ung dansk prosakunst«. Med over 100.000 solgte eksemplarer til dato har bogen bevist sin tidløshed og har indtaget sin retmæssige plads som en iøjnefaldende juvel inden for moderne dansk prosakunst.

Med syvende og ottende bind af *Peter Seebergs romaner, noveller og kortprosa* er serien nået til forfatterens romaner. Bindene udkommer den 3. december på Gyldendal og koster hhv. 179,95 og 149,95 kr. De følgende to bind er planlagt til at udkomme i juni 2019. Arbejdet med udgaven er støttet af Velux Fonden.

Kontakt

Redaktion: Jeppe Barnwell, telefon: 30 23 03 04, mail: jb@dsl.dk

Anders Juhl Rasmussen, telefon: 23 71 80 01, mail: ajr@sdu.dk

Om Det Danske Sprog- og Litteraturselskab

Det Danske Sprog- og Litteraturselskab (DSL) udgiver og dokumenterer dansk sprog og litteratur fra de ældste tider til i dag – i bogform og på nettet. Selskabet blev stiftet i 1911 og beskæftiger i dag ca. 30 videnskabelige medarbejdere. Selskabet modtager støtte fra Kulturministeriet samt en række private fonde. Læs mere her: dsl.dk

Illustrationer:

<https://dsl.dk/presse/billeder/seeberg-bipersonerne-forside>

<https://dsl.dk/presse/billeder/seeberg-fugls-fode-forside>