



## Et glemt hovedværk: *Syv Aar for Lea* nyudgives

Sonja Haubergs 75 år gamle gymnasieroman, hovedværket *Syv Aar for Lea*, er stadig yderst aktuel. Værket udkommer i serien *Danske Klassikere* den 14. november med oplysende kommentarer og en efterskrift.

Skoletiden er en afgørende tid i ethvert menneskes liv, og ingen skole har næppe haft større indflydelse på børns opvækst end den sorte skole fra første halvdel af 1900-tallet. Sonja Haubergs *Syv Aar for Lea* (1944) er en af de romaner, der tager tiden og skolens betydning for den kvindelige identitetsdannelse under behandling. Haubergs roman er i dag glemt, men blev i sin samtid en anmelder- og publikumssucces af dimensioner.

*Syv Aar for Lea* blev den kun 26 år gamle Sonja Haubergs gennembrud. Romanen er ved siden af Tove Ditlevsens *Barndommens Gade* fra 1943 sin tids betydeligste kvindelige opvækstroman. Bogen beskæftiger sig med vilkårene for den kvindelige identitetsdannelse og med den manglende symmetri i forholdet mellem kønnene. I sin samtid blev den især tolket som et angreb på den sorte skole i stil med Hans Scherfigs *Det forsømte Forår* fra 1940. Hos Hauberg skildres også brutale og fordomsfulde lærere, men de største problemer ligger i en undervisning, hvor skemalægning, udenadslære og lærernes bedrevenhed kvæler elevernes spontanitet, nysgerrighed og livslyst.

Hovedpersonen Ruth udsættes som gymnasiast for en naturvidenskabelig lærdom, hun ikke har anlæg for eller interesse i, og gennem hendes historie oplever man, hvordan skolen belønner en overfladisk tilegnelse af viden, der favoriserer distanceblænderi og dermed også en selvtilstrækkelighed, som har politiske følgevirkninger. »Nu har I puklet og puklet og været døve og blinde i 3 Aar, hvad kommer Spanien jer ved, lad dem forbløde, lad dem raadne op, hvad rager det jer, naar I bare har jeres Eksamen, jeres Snobberi, jeres Karakterer«, lyder opråbet et sted.

Romanens skolepolitiske debat er stadig yderst aktuel, men især har romanen værdi, fordi dens skildringer af de unge gymnasiasters indre liv forekommer autentiske og vedkommende for nutidens læseren.

*Syv Aar for Lea* tildeltes i 1945 *Politikens* Kunstnerpris. Romanen betragtes i dag som et hovedværk i Sonja Haubergs lovende men alt for korte forfatterskab. Hun døde i august 1947 af tyfus, blot 29 år gammel.

### Om udgaven

*Syv år for Lea* udkommer 14. november, er hårdt indbundet og koster 200 kr. Værket indgår i serien *Danske Klassikere*, der udgives af det Danske Sprog og Litteraturselskab, og forhandles i kommission af Gyldendals Forlag. *Danske Klassikere* støttes af Statens Kunstfonds Projektudvalg for Litteratur.

**Kontakt** • *Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Christians Brygge 1, 1219 København K*

Udgivere:

- Efterskrift ved Søren Schou (tlf.: 21 129 081, mail: [sts@ruc.dk](mailto:sts@ruc.dk))
- Tekststudgivelse og noter ved Lasse Stein Holst (tlf.: 28 595 930, mail: [lasse.holst@dsl.dk](mailto:lasse.holst@dsl.dk))

Redaktør:

- Jesper Gehlert Nielsen, tlf.: 51 784 530, mail: [jgn@dsl.dk](mailto:jgn@dsl.dk)

### Om forfatteren

Sonja Hauberg (1918-47) voksede op på en gård i Nordsjælland; hendes arkitektfamilie tilhørte en generation af intellektuelle, der i 1920'erne drømte om en mere harmonisk tilværelse på landet, men da landbrugskrisen knuste drømmen, flyttede familien til Skovshoved. Hun blev student, læste sammenlignende litteratur på universitetet og romandebuterede med den ikke videre bemærkelsesværdige kærlighedsroman *Hvad vil du mig!* i 1942. Sit gennembrud fik hun med romanen *Syv Aar for Lea*, 1944, en kvindelig opvækstroman, der beskæftiger sig med de vanskelige vilkår for kvindelig identitetsdannelse, tidens betydeligste ved siden af Tove Ditlevsens *Barndommens Gade*. I 1947 var Sonja Hauberg medarrangør af en forfatterkongres i Helsingfors med sovjetiske og nordiske kolleger. På rejsen blev hun smittet med tyfus og døde kort efter hjemkomsten. Hendes roman *April* blev udgivet posthumt i 1961. Ved sin død efterlod hun sig ægtemanden, maleren Richard Mortensen, og deres lille søn, den senere professor Finn Hauberg Mortensen.

### Om *Danske Klassikere*

*Danske Klassikere* er en fortløbende serie af litterære hovedværker omspændende de sidste fire århundreder – foreløbig fra Thomas Kingo (1634-1703) til Anders Bodelsen (f. 1937). Der er nu udgivet næsten 100 titler i serien, hvis formål er at give læseverdenen mulighed for at erhverve økonomisk overkommelige, holdbare og pålidelige udgaver, hvor teksterne er eftergået kritisk og forsynet med oplysende kommentarer og efterskrift.

### Om Det Danske Sprog- og Litteraturselskab

Det Danske Sprog- og Litteraturselskab (DSL) udgiver og dokumenterer dansk sprog og litteratur fra de ældste tider til i dag – i bogform og på nettet. Selskabet blev stiftet i 1911 og beskæftiger i dag 30 videnskabelige medarbejdere. Selskabet modtager støtte fra Kulturministeriet samt en række private fonde. Læs mere om DSL: [dsl.dk](http://dsl.dk).

### Illustrationer



<https://dsl.dk/presse/billeder/lea-forside>



[dsl.dk/presse/billeder/dsl\\_sort.png](http://dsl.dk/presse/billeder/dsl_sort.png)



[dsl.dk/presse/billeder/dsl\\_blaa.png](http://dsl.dk/presse/billeder/dsl_blaa.png)

